

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرای دانش نوبت امتحانی: اول

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته: چهارم انسانی

سؤال امتحان درس: علوم اجتماعی

نام دبیر:

سال تحصیلی: ۹۶ - ۹۵

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۱۲۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲

## دانش آموز گرامی پاسخ سوالات تشریحی می باشد و به پاسخ های کلیدی نمره های تعلق نمی گیرد.

ردیف	سوال	بارم
۱	جهان ذهنی و جهان فرهنگی را تعریف کنید؟	۲
۲	سه نظر در مورد تعامل جهان عینی و فرهنگی و همچنین نظر قرآن را در این مورد توضیح دهید؟	۳
۳	آیا هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن دارد و انواع فرهنگ های جهانی را توضیح دهید؟	۲/۵
۴	چهار مورد از مهم ترین ویژگی های فرهنگ مطلوب جهانی را نام ببرید و یکی را توضیح دهید.	۲/۵
۵	انواع امپریالیسم را توضیح دهید.	۲/۵
۶	انواع استعمار را توضیح دهید.	۲/۵
۷	عصر بیداری اسلامی را شرح دهید.	۲
۸	انواع سکولاریسم را توضیح دهید.	۲
۹	دو پیامد تحریف مسیحیت چه بود؟	۱
۲۰	پاسخ سوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input checked="" type="checkbox"/>	

نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش	راهنمای تصحیح درس: شیمی ۴
نام دبیر:	نوبت امتحانی: اول
سال تحصیلی: ۹۶ - ۹۵	رشته: چهارم انسانی
ساعت امتحان: ۸ صبح	
تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ	

بارم	پاسخ سوالات	ردیف
۲	بخش فردی و ذهنی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود و بخش اجتماعی و جهان فرهنگ زندگی اجتماعی را پدید می‌آورد. فرهنگ شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و حاصل آگاهی و عمل مشترک آدمیان است.	۱
۳	نظر اول: جهان عینی محدودیت به جهان طبیعت است و مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است نظر دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جان طبیعی و عینی می‌دانند و آنها را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند. نظر سوم: هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند. نگاه قرآن: جهان عینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز محدود به حیات انسان نمی‌باشد و جهان عینی بر اساس رفتاری حکیمانه است.	۲
۲/۵	برخی از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند. فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آنها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند. فرهنگی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کند دوگونه است: الف) فرهنگی که عقاید، ارزش‌های ناظر به قوم و گروه خاصی است و با فراتر رفتن از مرزهای جغرافی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کنند مانند صهیونیسم و سرمایه گذاری ب) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه‌ی انسان‌ها را دنبال می‌کند.	۳
۲/۵	حقیقت - معنویت - عدالت - حریت - مسئولیت - عقلانیت و توضیح یکی از موارد فوق	۴
۲/۵	امپریالیسم سیاسی: از طریق اشتغال سیاسی امپریالیسم اقتصادی: تصرف بازارها و مواد خام کشور دیگر امپریالیسم فرهنگی: فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای قرار گرفته	۵
۲/۵	استعمار واژه‌ای است که بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند. استعمار نو یعنی استفاده از مجریان بومی داخلی کشورهای مستعمر جهت نفوذ اقتصادی استعمار فرا نو استفاده از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی و رسانه‌ها	۶
۲	در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت و انقلاب اسلامی برای نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.	۷
۲	سکولاریسم آشکار فلسفه و عقایدی است که به مراتب ابعاد فیزیکی و عقاید فیزیکی را انکار می‌کند. این دست از عقاید، مکاتب ماتریالیستی و ماده‌گرایانه را تشکیل می‌دهد. سکولاریسم پنهان: دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان بینی‌هایی که به نفی ابعاد معنوی نمی‌پردازند بلکه بخش‌هایی از عقاید دینی و معنوی را در خدمت نظام دنیوی و این جهان قرار می‌دهند.	۸
۱	از جهت نظری مسیحیت آمیخته با رویکرد اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید بازماند. همچنین مسیحیان و از جمله ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراطوری رم به سوی نوعی دنیا گروی عملی گام برداشته و اعمال خود را تحت پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کردند.	۹
۲۰	موفق باشید جمع کل	