

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: چهارم تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهرستان
اداره کل آموزش و پرورش شهرستان خرمین
دبیرستان غیردولتی دخترانه خرمین

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نام درس: ادبیات فارسی
نام دبیر: اعظم سمساریان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>۱ - شیخ بوعلی با خویش رسید.</p> <p>۲ - فرات هم چنان می گذشت اما دانسته نمی شد.</p> <p>۳ - درد پرده‌ی غنچه را باد بام / هزار آورد نغز گفتارها</p> <p>۴ - بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی‌ها شکایت می کند</p> <p>۵ - بگفت از صبر کردن کس خجل نیست / بگفت این دل تواند کرد دل نیست</p> <p>۶ - عشق دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنا ای هوشمند</p> <p>۷ - مکن کاری که بر پا سنگت آید / جهان با این فراخی تنگت آید</p> <p>۸ - از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر</p> <p>۹ - در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است / زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر</p> <p>۱۰ - به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن / که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد</p>		<p>۰.۲۵</p> <p>۰.۲۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۷۵</p> <p>۰.۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>معنی واژه (۱ نمره)</p> <p>۱ - دل مادر به کفش چون نارنگ ()</p> <p>۲ - ... تو چشم و او نگاه <u>ناوک</u> انداز ()</p> <p>۳ - سهل است چغزی و <u>صعوه</u> ای نیز روی آب روند ()</p> <p>۴ - میان خیمه‌ها در <u>تهجد</u> فرو رفتند ()</p>		۱
پ	<p>درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- در بیت: ((از در آمدی و من از خود به در شدم / گویی کز این جهان به جان دگر شدم)) مفهوم عبارت مشخص شده چیست؟</p> <p>۲ - مفهوم کلی بیت «تا کی می صبوح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد هان که گذشت اختیار عمر» چیست؟</p> <p>۳ - پیام اصلی بیت «اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» چیست؟</p> <p>۴ - در بیت «بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش» کدام بخش جمله حذف شده است؟ معادل آن را بنویسید.</p>		۴
ت	<p>خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۱ - در مصراع (هر که جز ماهی ز آبش سیر شد) منظور از کلمات مشخص شده چیست؟</p> <p>۲ - در مصراع « سپردید دل‌ها به گفتار اوی » مرجع ضمیر « او » کیست ؟</p> <p>۳ - در مصراع « بگفت از گردن این وام افکنم زود » مقصود فرهاد از « وام » چیست؟</p> <p>۴ - با توجه به درس کاوه‌ی آهنگر (پایمردان دیو) چه معنایی دارد؟ منظور از آن چه کسانی هستند؟</p> <p>۵ - شاعر در مصراع « با زخم نشان سرفرازی نگرفت » چه ارتباطی میان « زخم » و « نشان » ایجاد کرده است؟</p>		<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۱</p>

ادامه سوالات در صفحه بعد

		تاریخ ادبیات و نکات بلاغی (۴ نمره)	
۰.۵		۱ - مبتکر فن مناظره چه کسی است؟ بهترین مناظره سرای معاصر کیست؟	ث
۰.۵		۲ - عرفان و اصطلاحات عرفانی با ظهور چه کسی و در چه قرنی وارد شعر فارسی شد؟	
۱		۳ - چه کسانی و در چه قرنی به سرودن منظومه های عاشقانه پرداختند؟	
۱		۴ - چهار مورد از آرایه های بیت ((گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم)) را بنویسید؟	
۰.۵		۵ - نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید ؟ الف (تفسیر المیزان) ب (ابو مسلم نامه)	
۰.۵		۶ - خرق عادت چیست ؟ یک مثال برای آن بنویسید .	
		شعر حفظی (۲ نمره)	
۲		الف) از در درآمدی و من از خود..... / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم ب) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب ج)..... / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم د) ملکا ذکر تو گویم / نروم جز به همان	ج

جمع بارم : ۲۰ نمره

باید خدا دل تا آرام می گیرد و مطمئن باشید به شاکل خواهد کرد.



نوع	راهنمای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	<p>۱- شیخ بو عبدالله به خود آمد.</p> <p>۲- رود فرات همچنان می گذشت اما مشخص و معلوم نبود.</p> <p>۳- باد صبحگاهی غنچه را شکوفا می کند و بلبل گفتارهای شیرین و دلکشی می گوید.</p> <p>۴- گوش کن به صدای نی که از دوری و جدایی عالم معنا حکایت می کند و از این دوری شکایت می کند.</p> <p>۵- گفت که کسی بخاطر صبر کردن شرمنده و خجالت زده نیست . (پاسخ داد) این کار را دل می تواند بکند اما من دلی ندارم.</p> <p>۶- عشق مانند دریایی بی ساحل است . ای انسان عاقل چگونه می توانی در این دریا با عقل خود شنا کنی</p> <p>۷- ای انسان کاری نکن که دچار مشکل شوی و جهان به این بزرگی برای تو تنگ و سخت گردد.</p> <p>۸- اگر من از چشمانم مانند باران بگیریم روا می باشد زیرا که عمر من در غم هجران و دوری تو همچون باد گذشت.</p> <p>۹- به این سبب که در هر سو از سپاه حوادث ناگوار در کمین ما است ، عمر ما همچون اسبی افسار گسسته با شتاب می رود.</p> <p>۱۰- به غنچه ی گل (که همان معشوق است) بگوی که شکوفا شود (خود را به ما نشان دهد) زیرا که دل مانند پرنده ای از هجران روی است.</p>		
ب	<p>۱- نارنج</p> <p>۲- تیر / نوعی نیزه</p> <p>۳- پرنده ای کوچک</p> <p>۴- شب زنده داری</p>		
پ	<p>۱- کنایه از بی قراری و بیهوش شدن است.</p> <p>۲- ناپایداری دنیا و زودگذر بودن عمر.</p> <p>۳- عیب پوشی عاشق</p> <p>۴- جمله ی پرسشی / عبارت ((چه خواهی کرد)).</p>		
ت	<p>۱- ماهی استعاره از عاشق یا عارف واقعی است و آب استعاره از عشق خداوند است.</p> <p>۲- ضحاک</p> <p>۳- استعاره از سر می باشد.</p> <p>۴- حمایت کنندگان . منظور یاران ضحاک است.</p> <p>۵- شاعر در این مصراع زخم های تن شهید را به مدال افتخار تشبیه کرده است.</p>		

<p>۱- اسدی توسی مبتکر این فن است / بهترین مناظره سرای معاصر پروین اعتصامی است.</p> <p>۲- سنایی شاعر قرن ششم.</p> <p>۳- در قرن پنجم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعد گرگانی و عیوقی</p> <p>۴- روی سرخ: کنایه از سلامتی / روی زرد کنایه از بیماری / اکسیر عشق: اضافه تشبیهی / مس: استعاره از وجود بی ارزش / زر: استعاره از وجود ارزشمند / زرد و زر: جناس /</p> <p>۵- الف) تفسیر المیزان علامه طباطبایی ب) ابو مسلم نامه ابوطاهر طرسوسی</p> <p>۶- جریان یافتن حوادثی است که با منطق و تجربه‌ی عملی سازگاری ندارد. در کل به رویداد های غیر طبیعی و بیرون از نظام عادت که عقاید دینی عصر خود توجیه پذیر هستند خرق عادت می گویند.</p>	ث
<p>الف) به در شدم</p> <p>ب) کار ما که نه پیداست کار عمر</p> <p>ج) چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب</p> <p>د) که تو پاکی و خدایی - ره که توام راه نمایی</p>	ج