

شماره :

باسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۹ / ۲۶

نام و نام خانوادگی :

آموزش و پرورش بندر بوشهر

نمره به حروف :

پایه / رشته : چهارم / ریاضی-فیزیک و تجربی

دبیرستان ماندگار سعادت

نمره به عدد :

آزمون درس : زبان و ادبیات فارسی

مدت آزمون : ۷۵ دقیقه

نام دبیر و امضا :

ردیف	سوال ها در ۳ صفحه می باشد. لطفا در همین برگه پاسخ دهید.	بارم
۱-	پروردگارا، از حمیت های جاهلانه به تو پناه می برم.	۰/۲۵
۲-	برآمد خروشیدن دادخواه.	۰/۲۵
۳-	فریاد زد این پیر زندیق آمد.	۰/۲۵
۴-	توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند.	۰/۱۵
۵-	همه تالیان قران بودند و سحرکوشان در عبادت.	۰/۱۵
۶-	محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست.	۰/۱۷۵
۷-	شیخ بو عبدالله باکو، بی خویشتن نشسته بود، خواجه وار و پای بگرد کرده.	۰/۱۷۵
۸-	لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی.	۰/۱۷۵
۹-	گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زرشدم.	۱
۱۰	در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است زان رو، عنان گسسته دواند سوار عمر.	۱
	ب) معنی لغاتی را که مشخص شده اند بنویسید . (۱ نمره)	
۱-	بدو گفت مهتر به روی دژم . (.....)	۰/۲۵
۲-	تو چشم و او نگاه ناوک انداز. (.....)	۰/۲۵
۳-	چغزی و صعوه ای نیز بر آب روند. (.....)	۰/۲۵

۰/۲۵	برون اند زین جرگه هوشیارها. (.....)	۴-
۰/۵	ج) تاریخ ادبیات و درآمدها (۲ نمره) چرا در ادبیات فارسی اصطلاح حماسه بیشتر برای شعر به کار رفته است؟	۱-
۰/۵	دو نمونه از حماسه های منثور را نام ببرید.	۲-
۰/۵	مبتکر فن مناظره کیست؟(.....)، و استادانه ترین نمونه های معاصر مناظره مربوط به کدام شاعر است؟(.....)	۳-
۰/۵	یکی از زمینه های مهم شعر غنایی بعد آن است که با ابعاد فردی و خصوصی تمایز دارد.	۴-
۰/۵	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید: الف) پله پله تا ملاقات خدا: ب) دانشگاه های من:	۵-
	د: آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) ۱- با توجه به بیت (به یاد خم ابروی گلرخان بکش جام در بزم می خوارها) به پرسش های زیر پاسخ دهید. الف: کدام واژه آرایه مجاز دارد؟ ۰/۲۵ ب: کنایه را در بیت مشخص کنید. ۰/۲۵	
	۲- با توجه به بیت: (از در خانه مرا طرد کند همچو سنگ از دهن قلما سنگ). الف) ارکان تشبیه را در بیت مشخص کنید. ۱ نمره ب) قسمت مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ ۰/۵	
۰/۵	ه) خودآزمایی (۳ نمره- هر مورد ۰/۵ نمره) ۱- با توجه به درس نی نامه از مولوی، مقصود از (نی) و (نیستان) چیست؟	۱-
۰/۵	۲- نیایش های امام سجّاد(ع) حاوی چه مضامینی است؟	۲-
۰/۵	۳- مارهایی که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلتی بودند؟	۳-
۰/۵	۴- مقصود شاعر از عبارت (از خود به در شدم) در مصراع: «از در درآمدی و من از خود به در شدم.» چیست؟	۴-

۰/۵	عبارت: (سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد). بیانگر کدام ویژگی شعر سعدی است؟	۵-
۰/۵	منظور نویسنده از عبارت «هر عصب و فکر، به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.» چیست؟	۶-
۰/۵	هـ) درک مطلب (۴ نمره- هر مورد ۰/۵ نمره) مقصود مولانا از بیان (در نیابد حال پخته هیچ خام) چیست؟	۱-
۰/۵	با توجه به ابیات به سوال های مربوط به هر بیت پاسخ دهید. ۱- منی چون بیبوست با کردگار شکست اندر آورد و بر گشت کار. ۲- خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو ۳- بیوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است ۴- بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن ز دوست.	۲-
۰/۵	الف: بیت نخست درباره ی کیست؟ (.....) علت شکست او چه بود؟.....	
۰/۵	ب: در بیت دوم مخاطب کاوه ی آهنگر کیست؟ (.....)	
۰/۵	ج: در بیت سوم (مهتر) چه کسی است؟ (.....) چرا از دیدگاه کاوه آهرمن نامیده شده است؟	
۰/۵	د: مقصود از مصراع دوم بیت چهارم چیست؟	
۰/۵	منظور شاعر از مصراع دوم بیت (مهین مهرورزان که آزاده اند بریزند از دام جان تارها) چیست؟	۳-
۰/۵	مقصود فرهاد از بیان مصراع دوم بیت (بگفتا گر کسیش آرد فرا چنگ بگفت آهن خورد و خود بود سنگ) چیست؟	۴-
۱	در عبارت: (به سان دختران پاک و معصومی که از مستمندی آستین بر چهره می گیرند). منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.	۵-
۱	و) ابیات زیر را کامل کنید . (۲ نمره) ۱- او را خود نبودی به من خویشتن.....	

۰/۵

۲- ای خرم از فروغ رخت با زا که ریخت.....

۰/۵

۳- همه عزّی و..... همه علمیّ و یقینیّ همه نوریّ و..... همه جودیّ و جزایی

موفق باشید - فاطمی

فاطمی