

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان غیر دولتی سرای دانش

نوبت امتحانی: صبح

ساعت امتحان: ۸

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

پایه: چهارم

رشته های: ریاضی - تجربی - انسانی

وقت امتحان: ۷۰ دقیقه

تاریخ امتحان ۱۳۹۵ / ۱۰ / ۸

تعداد برگ سئوال: ۲ برگ

سال، تحصیل: ۱۳۹۶-۱۳۹۵

نام دبیر: میترا کاکاوند

سئوال، امتحان درس: زبان و ادبیات فارسی

(الف) متون نظم و نثر (۶ نمره)

- ۱- نی حریف هر که از یاری برید
- پرده هایش پرده های ما درید
- ۲- شماریت با من بیاید گرفت
- بدان تا جهان ماند اندر شگفت
- ۳- بدان بی بها ناسزاوار دوست
- پدید آمد آوای دشمن ز دوست
- ۴- عشق او باز اندر آوردم به بند
- کوشش بسیار نامد سودمند
- ۵- بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک
- بگفت آن گه که باشم خفته در خاک
- ۶- چون شبم اوفتاده بودم پیش آفتاب
- مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم
- ۷- دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد
- بی چاره دل، که هیچ ندید از گذار عمر
- ۸- من چون این عکس ها را می دیدم، لبریز می شدم. سراچه ذهنم آماس می کرد.
- ۹- مهین مهرورزان که آزاده اند
- بریزند از دام جان تارها
- ۱۰- هر کجا بیندم از دور، کند
- چهره پر چین و جبین پر آژنگ
- ۱۱- به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن
- که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد
- ۱۲- شیخ بو عبدالله باکو، یک روز در مجلس شیخ ما بی خویشتن نشستنه بود، پای به گرد کرده.

ب) معنی لغت (۱ نمره)

- ۱- سهل است چغزی و صعوه ای هم بر روی آب می رود. ۲- پروردگار، مگذار نسبت به ملاهی و مناهی بی پروا باشم..
۳- صندوق بیاورد ، درزه های بیرون گرفت.
۴- شهد در کام من و تو مست شرنگ.

پ) خود آزمایی و درک مطلب (۷ نمره)

- ۱- نخستین چاره اندیشی ضحاک در مقابل بیداد ضحاک چه بود؟
نمره ۰/۵
- ۲- چرا «نی نامه»ی مولانا به رغم اینکه به نیایش های متداول و مرسوم شبیه نیست، نوعی نیایش تلقی شده است؟
نمره ۰/۵
- ۳- مفهوم بیت مقابل چیست؟ «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خارمغیلان غم مخور»
نمره ۰/۵
- ۴- در بیت زیر مرجع ضمیر «این» چیست؟ یک ترکیب وصفی مقلوب نشان بدهید.
نمره ۰/۲۵
بگفت او آن من شدزو مکن یاد
بگفت این کی کند بیچاره فرهاد
- ۵- ضمیر متصل مشخص شده چه نقشی دارد؟
نمره ۰/۲۵
گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم
- ۶- سعدی در بیت «گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زرد شدم» علت زرد رویی را چه می داند؟
نمره ۰/۵
- ۷- مفهوم بیت «به حرص ار شربتی خوردم ، مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» چیست؟
نمره ۰/۲۵
- ۸- در بیت مقابل نوع «را» را مشخص کنید. «از قضا خورد دم در به زمین / و اندکی رنجه شد او را آرنگ»
نمره ۰/۲۵
- ۹- با توجه به بیت زیر منظور از «شباباش بهاری» چیست؟
نمره ۰/۷۵
«بهاران که شباباش ریزد سپهر
به دامان گلشن زرگبارها»
- ۱۰- با توجه به رباعی زیر به سوالات پاسخ دهید.
« کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت
زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت
الف) چه چیز در این رباعی به مدال افتخار تشبیه شده است؟
ب) مفهوم مصراع پایانی چیست؟
نمره ۰/۵
- ۱۱- معادل امروزی اصطلاح «خطی به وی فرو نتوان کشیدن» چیست؟
نمره ۰/۵

۱۲- در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم» بدحالان و خوش حالان "چه کسانی هستند؟

۱۳- در مصراع « بگفت از گردن این وام افکنم زود » مقصود فرهاد از «وام» چیست؟

۱۴- مفهوم بیت « حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد» چیست؟

۱۵- با توجه به بیت «پا بر سر سبزه تا به خواری نهنی / کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است» واژه ی مشخص شده از نظر دستوری چه نوع کلمه ای است؟

۱۶- جمله ی «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» کدام ویژگی کلام سعدی را نشان می دهد؟

۱۷- پرورش یافتن فریدون در غار به هنگام کودکی شبیه پرورش یافتن کدام پیامبر الهی است؟

۱۸- در بیت « تو کی دانی که لیلی چون نکویی است / کزو چشمت همین بر زلف و رویی است » شاعر چه چیز را نفی می کند؟

نمره ۰/۲۵

ت) تاریخ ادبیات و درآمد (نمره ۲)

۱- تعریف زیر کدام زمینه حماسه را نشان می دهد؟
« حماسه را می توان مجموعه ای از حوادث دانست.»

۲- درستی یا نادرستی جملات زیر را بیان کنید.
الف) شروع شعر عاشقانه را باید قرن پنجم دانست.

ب) در قرن پنجم تغزل در شعر فرخی سیستانی کمال می یابد.

۳- قدیم ترین و معتبرترین کتاب های فارسی در تصوف چه نام دارد؟

۴- استادانه ترین نمونه های معاصر مناظره، متعلق به کدام شاعر است؟

۵- کدام یک از آثار زیر حسب حال نیستند؟

الف) از پاریز تا پاریس ب) دانشگاه های من پ) شرح زندگانی من ت) تذکره الاولیا

۶- نوشته ی زیر درباره ی کدام اثر است؟

«مجمدبن منور، آن را در احوال جدش در سه باب نوشته است. این کتاب نمونه ای زیبا از شرح حال نویسی است.»

۷- کمال منظومه های عاشقانه رادر آثار چه کسی باید جستجو کرد؟

نمره ۰/۲۵

ث) آرایه ها و نکات بلاغی (۲ نمره)

۱- در متن زیر نوع اضافه های مشخص شده را بیان کنید.

نمره ۰/۲۵ « مگذار که صولت خشم ، حصار بردباری مرا در هم بشکنند و حمله ی حسد مناعت فطرت مرا به خفت و مذلت کشاند.»

۲- در بیت زیر مفعول را بیابید.

نمره ۰/۵ «عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند»

۳- در بیت زیر کنایه مشخص شده را معنا کنید.

نمره ۰/۲۵ «بگفتا گر خرامی در سرایش؟ بگفت اندازم این سرزیر پایش»

۴- در بیت زیر جای اصلی ضمیر 'م' کجاست؟ (جهش ضمیر)

نمره ۰/۲۵ «گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم»

۵- آرایه ی مشترک دو بیت زیر چیست؟

نمره ۰/۲۵ «رود شاخ گل در بر نیلوفر برقصد به صد ناز گلنارها»

«کشد رخت سبزه به هامون و دشت زند بارگه ، گل به گلزارها»

۶- در بیت زیر یک ترکیب اضافی مقلوب بیابید.

نمره ۰/۵ «خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو»

ج) حفظ شعر (۲ نمره)

۱- نتوان وصف تو گفتن که تو در نگنجی

نمره ۰/۵ نتوان تو گفتن که تو در وهم نیایی

۲- این یک دو دم که ممکن است

نمره ۰/۵ دریاب کار ما که نه پیداست

۳- چون اوفتاده بدم پیش آفتاب

نمره ۰/۵ مهمرم به جان رسید و به بر شدم

۴- گوشم به راه تا که خبر می دهد ز

نمره ۰/۵ بیامد و من بی خبر شدم

مجموع

بارم

نمره ۲۰

موفق باشید. کاکاوند.

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرای دانش

نوبت امتحانی: دی ۹۵

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته های: ریاضی - تجربی - انسانی

پایه: چهارم

ساعت امتحان: ۸

وقت امتحان: ۷۰ دقیقه

تاریخ امتحان ۱۳۹۵ / ۱۰ / ۸

تعداد برگ سوال: ۲ برگ

سئوال، امتحان، درس، زبان، و ادبیات فارسی،

نام دبیر: میترا کاکاوند

سال، تحصیل: ۱۳۹۶-۱۳۹۵

(الف) متون نظم و نثر (۶ نمره)

بر اساس توضیحاتی که در کلاس درس داده شده است.

(ب) معنی لغت (۱ نمره)

۱- قورباغه ۲- سرگرمی - اسباب بازی ۳- بسته ها ۴- سم - زهر - هر چیز تلخ

(پ) خود آزمایی و درک مطلب (۷ نمره)

۱- دو تن مرد پارسا برای نجات جان همگنان دست به آشپزی زدند و بدین ترتیب روزانه یکی از دو تنی را که برای بیرون کردن مغز سرشان می آوردند، از مرگ نجات بخشند و در عوض مغز گوسفند با مغز دیگری درامینند. (۰/۵)

۲- روح نیایش و توجه به حق، در تار و پود آن تهفته است. (۰/۵)

۳- باید سختی های راه عشق را تحمل نمود و صبور و شکیبا بود. (۰/۵)

۴- یاد نکردن از شیرین. (۰/۲۵)

۵- مضاف الیه (۰/۲۵)

۶- عشق یا اکسیر عشق (۰/۲۵)

۷- ۱- حرص و طمع داشتن ۲- علت گناه کردن آمادگی شرایط است. (۰/۵)

۸- فک اضافه (۰/۲۵)

۹- قطرات باران (۰/۲۵)

۱۰- الف) زخم های بدن شهدا (۰/۲۵) ب) از مرگ نترسیدن (۰/۵)

۱۱- کنایه از برچسب زدن یا محکوم و متهم کردن (۰/۵)

۱۲- بدحالان: کسانی که سیر و سلوک آن ها به سوی حق کند هستند. خوشحالان: رهروان واقعی راه حق (۰/۵)

۱۳- سر (۰/۲۵) ۱۴- ازلی بودن عشق (۰/۵)

۱۵- صوت یا شبه جمله (۰/۲۵) ۱۶- سهل ممتنع (۰/۲۵)

۱۷- حضرت ابراهیم (ع) (۰/۲۵) ۱۸- نفی ظاهربینی (۰/۲۵)

پ (تاریخ ادبیات و درآمد (۲نمره)

۱- داستانی (۰/۲۵) ۲- الف) نادرست ب) درست (۰/۵)

۳- کشف المحجوب (۰/۲۵) ۴- پروین اعتصامی (۰/۲۵)

۵- ت) تذکره الاولیا (۰/۲۵) ۶- اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابی سعید (۰/۲۵) ۷- نظامی گنجوی (۰/۲۵)

ث (آرایه ها و نکات بلاغی (۲ نمره)

۱- تشبیهی - استعاری (۰/۵) ۲- م- در آوردم (۰/۲۵) ۳- جانم را فدایش می کنم. (۰/۵)

۴- درد اشتیاق من (۰/۲۵) ۵- تشخیص (۰/۲۵) ۶- گیهان خدیو (۰/۲۵)

ج (حفظ شعر (۲نمره)

۱- فهم - شبه (۰/۵)

۲- مهلت دیدار - کار عمر (۰/۵)

۳- شبنم-عیوق (۰/۵)

۴- دوست - صاحب خبر (۰/۵)

موفق باشید. کاکاوند.