


نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۲	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: فارسی نام دبیر: احسان سعیدی نیا تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
---	---	---

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>قلمرو زبانی (۸ نمره)</b>	
	<b>معنی لغت (۱/۵ نمره)</b>	
۰/۲۵	حلاوت سنج معنی در بیانها	۱
۰/۲۵	زنخدان فرو برد چندی به جیب	۲
۰/۲۵	سوری و شادی ای به آن بسیاری تیره شد	۳
۰/۲۵	ترک من خراب شگرود مبتلا کن	۴
۰/۲۵	بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۵
۰/۲۵	اشتر طلبید و محمل آراست	۶
	<b>املا (۱/۵ نمره)</b>	
۱/۵	شکل درست واژه‌هایی را که املای آنها نادرست است بنویسید. سباح و زیبایی، ثروت و تمکن، شک و شاعبه، محجوب و مسطور، غرامت و تاوان، صنم و بت، حشم و خدمتکاران، غایت و نهایت، خداین و گنجینه‌ها، شفقت و رعفت، الوهیت و ربوبیت، احتزاز و حرکت	۷
	<b>دستور زبان (۴ نمره)</b>	
۱	رابطه معنایی واژه‌های زیر را بنویسید: الف. اقبال و ادبار ب. صعب و سهل	۸
۱	جمله‌های زیر را مجهول کنید. الف. بونصر ایشان را بازگردانید. ب. این زرها را پدر ما از غزو هندوستان آورده است.	۹
۱	در جمله‌های زیر نقشهای تبعی را بیابید و نام هریک را بنویسید. الف. قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است ب. چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش	۱۰
۱	در عبارت زیر برای هریک از انواع چهارگانه واژه از نظر ساخت (ساده، وندی، مرکب، وندی-مرکب) یک نمونه بیابید. از این مادر بزرگ زیاد حرف می‌زدند. برای آنان داستانهای دلپذیر و جذابی تعریف می‌کرده و گویا موجوی یک کتابی بوده است. پیرزن کهنسالی که تا حدی ناشاد و سرگردان بوده است.	۱۱
۱	واژه‌های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده تجزیه کنید. سپس صامت‌ها و مصوت‌ها را بنویسید. آفتاب خانه	۱۲
	<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>	
	<b>آرایه‌های ادبی (۳ نمره)</b>	
۱	در بیت زیر تشبیه و جناس را مشخص کنید و توضیح دهید. چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر	۱۳
۱	در بیت زیر حس آمیزی و استعاره را بیابید. به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۱۴
۰/۵	بهترین قالب برای سرودن منظومه‌های داستانی چیست؟	۱۵
۰/۵	در بیت زیر یک آرایه بیابید.	۱۶

	برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت	
	<b>حفظ شعر (۱ نمره)</b>	
۰/۵	عاقبت از خامی خود..... / رهروی ..... نیاموخته	۱۷
۰/۵	بازکشید از روش خویش..... / در پی او کرد ز ..... جای	۱۸
	<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>	
	<b>مفهوم نثر (۲ نمره)</b>	
۱۹	عبارتهای زیر را معنی کنید. الف. حق تعالی چون اصناف مختلف موجودات می‌آفرید در هر مقام وسایط گوناگون بر کار کرد. ب. این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که وزر و وبال این چه به کار آید؟	
	<b>مفهوم نظم (۲ نمره)</b>	
۲۰	بیتهای زیر را معنی کنید. الف. ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست ب. از جای چو مار حلق برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست	
	<b>درک مطلب (۴ نمره)</b>	
۰/۵	مفهوم بیت زیر چیست؟ دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد	۲۱
۰/۵	با توجه به بیت زیر، راه‌حل پیشنهادی خویشان مجنون چه بود؟ گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در	۲۲
۱	در بیت زیر منظور از نی کیست؟ از کدام جدایی حکایت می‌کند؟ بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جداییها حکایت می‌کند	۲۳
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، چرا خاک نزد خدا نمی‌آمد؟ به عزت حق که کرا مبر که من طاقت قرب ندارم که من نهایت بعد اختیار کردم.	۲۴
۱	در عبارت زیر منظور از هر مورد کیست؟ الف. به هر حال من نیز فرزند همان پدرم که این سخن گفت و زرها را نپذیرفت. پدر:..... فرزند:..... ب. من از نزد امیر بازگشتم و پیغام امیر بازگفتم. خواجه با نشاط قلم در نهاد و رقعتی نبشت. من:..... خواجه:.....	۲۵
۰/۵	مفهوم عبارت زیر چیست؟ سراجه زهنم آماس می‌کرد.	۲۶
۲۰	<b>شاد و پیروز باشید سعیدی نیا</b>	

نام درس: فارسی یازدهم نام دبیر: احسان سعیدی نیا تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	پاسخ نامه سوالات
س.ن	« سوالات »		س.ن
	قلمرو زبانی ( ۸ نمره )		
	معنی لغت ( ۱/۵ نمره )		
۰/۲۵		شیرینی	۱
۰/۲۵		یقه	۲
۰/۲۵		جشن	۳
۰/۲۵		شبرو، شب بیدار	۴
۰/۲۵		مرضی که هر چه آب میخورند سیراب نمیشوند	۵
۰/۲۵		کجاوه، وسیله ای برای حمل بار و انسان بر پشت شتر	۶
	املا ( ۱/۵ نمره )		
۱/۵		شکل درست واژه‌هایی را که املائی آنها نادرست است بنویسید. صباح و زیبایی شک و شائبه محجوب و مستور خزاین و گنجینه‌ها شفقت و رأفت اهتزاز و حرکت	۷
	دستور زبان ( ۴ نمره )		
۱		الف. اقبال و ادبار: تضاد ب. صعب و سهل: تضاد	۸
۱		الف. ایشان بازگردانیده شدند. ب. این زرها از غزو هندوستان آورده شده است.	۹
۱		الف. بدل: مصطفی ب. معطوف: هوش	۱۰
۱		وندی: داستانه‌ها، جذابی و... مرکب: مادر بزرگ وندی-مرکب: یک کتابی، کهنسالی و ....	۱۱
۱		ء ا ف / ت ا ب      خ / ا ن	۱۲
	قلمرو ادبی ( ۵ نمره )		
	آرایه‌های ادبی ( ۳ نمره )		
۱		جناس: شیر و سیر / تشبیه: تو مانند روباه	۱۳
۱		حسن آمیزی: ترانه‌های شیرین / استعاره: مه	۱۴
۰/۵		مثنوی	۱۵
۰/۵		جناس / تشخیص / کنایه	۱۶
	حفظ شعر ( ۱ نمره )		
۰/۵		سوخته / کبک	۱۷
۰/۵		پای / تقلید	۱۸

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	مفهوم نثر (۲ نمره)	
	-----	۱۹
	مفهوم نظم (۲ نمره)	
	-----	۲۰
	درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	درمان ناپذیری عشق	۲۱
۰/۵	زیارت کعبه	۲۲
۱	نی: مولانا (انسان) / جدایی از پیشگاه خدا	۲۳
۰/۵	خاک طاقت نزدیکی به پیشگاه خدا را ندارد	۲۴
۱	الف. پدر: قاضی بست      فرزند: فرزند قاضی بست ب. من: بییهقی      خواجه: بونصر	۲۵
۰/۵	ذهنم پر می شد طوری که انگار ورم می کرد.	۲۶
	شاد و پیروز باشید      سعیدی نیا	