


نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: نگارش ۲ نام دبیر: آقای فضلی تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۹ ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
--	---	---

۳	« سؤالات »	۳
---	------------	---


۲	<p>با توجه به متن زیر جدول را کامل کنید.</p> <p>ایلیا گفت: «خدمت خدایی را کرده‌ام که در چنگ دشمنان رهایم می‌کند!» لاوی گفت: «خدا خداست. رعد و برقی است که خانه‌ای را ویران می‌کند و دستِ مردی است که آن خانه را باز می‌سازد.» صحبت، تنها راه راندن ترس بود؛ هر لحظه ممکن بود سربازها درِ مخفیگاهشان را باز کنند. خانه به خانه را می‌گشتند و انبیا را به دین خود درمی‌آوردند یا اعدامشان می‌کردند. ایلیا ادامه داد: «مگر به فرمان‌های موسی عمل نکرده‌ایم؟ نمی‌شود خدا بخواهد ما بی‌رحمانه قتل عام شویم. اگر او قادر است، چرا از رنج دوست‌دارانش نمی‌کاهد؟» لاوی گفت: «نمی‌دانم. اما دلیلی دارد امیدوارم خیلی زود آن دلیل را بفهمم...» (کوه پنجم، پائولو کوئلیو)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">زمان</th> <th style="width: 25%;">ویژگی شخصیت‌ها</th> <th style="width: 25%;">فضا</th> <th style="width: 25%;">ساختار بیرونی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ایلیا:</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> داستان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>لاوی:</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> سفرنامه</td> </tr> </tbody> </table>	زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی		ایلیا:		<input type="checkbox"/> داستان		لاوی:		<input type="checkbox"/> سفرنامه	۱
زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی											
	ایلیا:		<input type="checkbox"/> داستان											
	لاوی:		<input type="checkbox"/> سفرنامه											

۲	<p>یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را بازآفرینی کنید.</p> <p>* به زبان خوش مار از سوراخ بیرون می‌آید</p> <p>* دیگ به دیگ می‌گه روت سیاه!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۲
---	---	---

*	از بین دو سؤال زیر تنها به یکی پاسخ دهید.	*
---	---	---

۳	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده با افزودن شاخ و برگ، بازنویسی کنید.	۳
---	---	---

	<p>«ناخوش آوازی به بانگ بلند قرآن همی خواند. صاحب دلی بر او بگذشت. گفت: زحمت به خود چندین چرا همی دهی؟ گفت: از بهر خدا می خوانم. گفت: از بهر خدا مخوان!» (گلستان سعدی)</p>	
۲	<p>شعر زیر را بخوانید و آن را بازگردانی و بازآفرینی کنید.</p> <p>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر _____ گفتند: یافت می نشود جُسته ایم ما آرزوست _____</p> <p>(مولوی)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۴
۱۴	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید، ابتدا در چرک نویس درباره آن انشایی بنویسید و سپس در اینجا پاک نویس کنید.</p> <p>در انتها چرک نویس را به همراه برگه تحویل دهید.</p> <p>* مترسکی در مزرعه (با رعایت اصول بندنویسی)</p> <p>* پوشیدن لباس فرم؛ آری یا خیر؟ (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر دلیل های موافقان و مخالفان)</p> <p>* توصیف مهم ترین یا خواندنی ترین اتفاق زندگی خود (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر زمان و مکان)</p> <p>* توصیف قهرمان زندگی تان به همراه ویژگی های ظاهری و رفتاری او (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر دلیل انتخابتان)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۵

نام درس: نگارش ۲ نام دبیر: آقای فضل‌ی تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۶ ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	<b>پاسخ نامه سوالات</b>
--	---	-------------------------

ردیف	راهنمای تصحیح	ردیف								
۲	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ساختار بیرونی</th> <th style="width: 25%;">فضا</th> <th style="width: 25%;">ویژگی شخصیت‌ها</th> <th style="width: 25%;">زمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> داستان   <input type="checkbox"/> سفرنامه             (۰/۵)         </td> <td style="text-align: center;">           ترس و تشویش             (۰/۵)         </td> <td style="text-align: center;">           ایلیا: شکاک یا نقاد یا            جسور (۰/۲۵)             لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش            (۰/۲۵)         </td> <td style="text-align: center;">           دوران             شریعت موسی             (۰/۵)         </td> </tr> </tbody> </table>	ساختار بیرونی	فضا	ویژگی شخصیت‌ها	زمان	<input checked="" type="checkbox"/> داستان  <input type="checkbox"/> سفرنامه  (۰/۵)	ترس و تشویش  (۰/۵)	ایلیا: شکاک یا نقاد یا جسور (۰/۲۵)  لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش (۰/۲۵)	دوران  شریعت موسی  (۰/۵)	۱
ساختار بیرونی	فضا	ویژگی شخصیت‌ها	زمان							
<input checked="" type="checkbox"/> داستان  <input type="checkbox"/> سفرنامه  (۰/۵)	ترس و تشویش  (۰/۵)	ایلیا: شکاک یا نقاد یا جسور (۰/۲۵)  لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش (۰/۲۵)	دوران  شریعت موسی  (۰/۵)							
۲	درک درست مثل (۱)  بازآفرینی مناسب (۱)	۲								
۲	درک درست شعر یا حکایت (۱)  شاخ و برگ دادن به حکایت یا پرورش موضوع شعر (۱)	۳ و ۴								
۱۴	خوش‌آغازی (۱)  پرورش موضوع (۹)  خوش‌فرجامی (۱)  رعایت نشانه‌های نگارشی (۱)  نداشتن غلط املایی (۲)	۵								